

150 jaar max havelaar

bijzondere collecties van de universiteit van amsterdam

contactpersoon: nils van keulen



opgave: eer een bijzonder boek

150 jaar geleden schreef Multatuli zijn Max Havelaar: een aanklacht tegen de uitbuiting van de koloniën in het algemeen en de kleine Javaanse koffieboer in het bijzonder. Het boek had een enorme maatschappelijke en politieke impact en is nog steeds actueel. Tinker ontwikkelde het concept voor de tentoonstelling over dit beroemde boek en maakte het ontwerp.

met een versie waar je doorheen kunt lopen

De bezoeker volgt de denktrant van Multatuli door een kennismaking met Saidja, Adinda en Javaanse elite. Ze belichamen de tegenstellingen van die tijd: rijk en machtig tegenover arm en onderdanig. Dan maak je kennis met de archetypes uit zijn roman en hun belangen: de gewetensvolle Sjaalman tegenover de rationele en zakelijke Droogstoppel of de huichelachtige Slijmering. Tijdloze en daarom herkenbare archetypes. De laatste zaal toont de actualiteit: Max Havelaarproducten, fair trade en globalisering. Hoeveer strekt de invloed van 'de max'?